



未来之星
青年设计师大赛
FORWARD 2019



作品年鉴
DESIGN WORKS ANNUALS

序言

立邦“未来之星”青年设计师大赛由行业领导品牌立邦中国主办，自 2013 年起已连续举办七届。大赛面向全国所有设计院校的在校学生，旨在从当代青年中，甄选出中国未来最优秀的设计群体。

《2019“未来之星”青年设计师大赛作品年鉴》收录室内组与建筑组各 100 强作品，希望通过这些作品，启发色彩在空间运用的灵感，不忘设计初心，帮助更多人实现对城市和家的梦想。

 立邦“未来之星”青年设计师大赛组委会

Copyright© 2020 by Nippon Paint

更多活动内容请关注

未来之星官网：

<https://futurestar.nipponpaint.com.cn/>

未来之星官微



CONTENTS

目录

序言	4
采访	6
赛事介绍	8
往期回顾	9
2019赛事回顾	12

室内组全国八强作品	15
室内组全国百强作品	34
建筑组全国八强作品	61
建筑组全国百强作品	80
感谢你们，携手同行	107



序言

张少君

立邦中国建筑涂料装饰涂料事业部高级副总裁

立邦“未来之星”青年设计师大赛在各方的支持下已经成功举办了七届，我们希望通过《2019“未来之星”青年设计师大赛作品年鉴》，对所有参与到“未来之星”的设计师评委、院校导师与参赛选手们表示感谢，并希望集中学院、企业、设计界等各方力量，共同培育未来优秀青年设计师，推动整个行业的发展。

立邦秉持着“立邦为你刷新生活”的品牌主张，致力于不断创造出品质优越的产品，为人们带来优质生活，让美丽的色彩足迹遍及中国每一寸角落。立邦相信，每一次刷新都是人生的重要时刻。因为刷新，不只是空间的变化，更是新生活的开始。刷新，为家创造千万种可能。

正是因为这个原因，立邦发展了精益求精的整体涂装体系和刷新服务，冠名《梦想改造家》、《就匠变新家》节目，见证了消费者在刷新时刻的感动，也让更多设计师们拥有将梦想照进现实的机会。

同时，我们将目光聚焦在了设计行业的未来——高校学生与青年设计师们。我们希望通过培育优秀设计师，将美好的新生活传递到千家万户，也将色彩的美好传递给我们关爱的人。不仅如此，我们更希望“未来之星”能够成为院校之间互相学习与进步的平台，使各位优秀的院校老师能够直接与学生对话，更深入地指导学生，为他们提供实践的机会，不断推进院校发展和设计新力量。

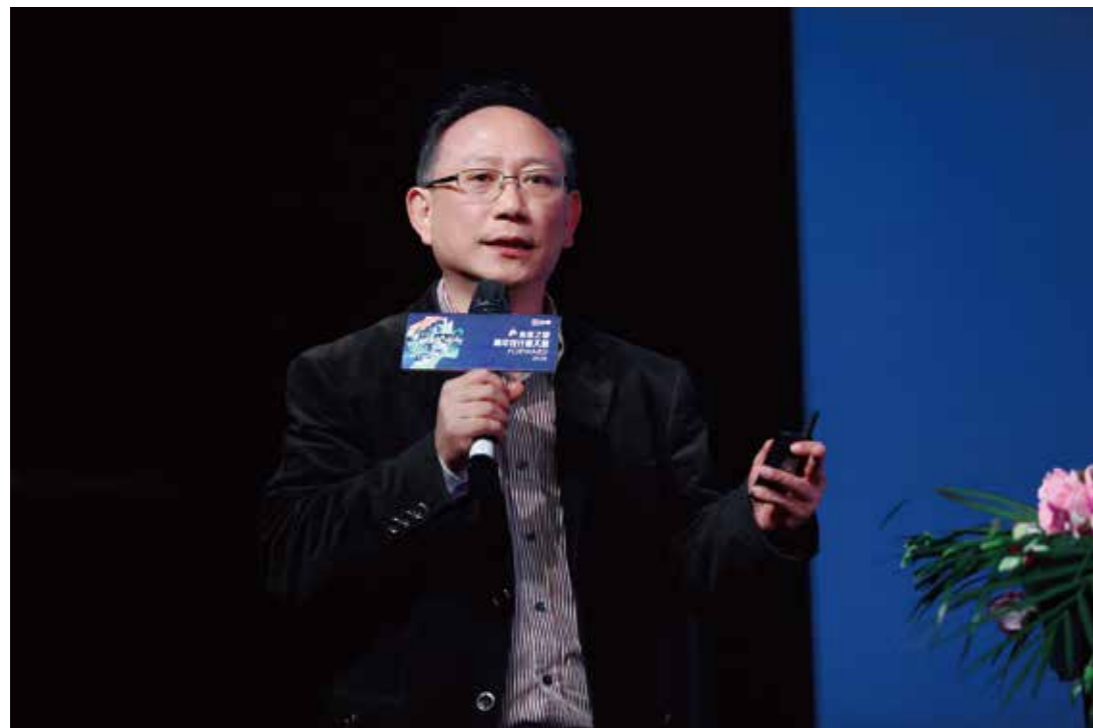
但我们不能将目光局限于象牙塔内，为此我们邀请了具备丰富设计经验，活跃于设计行业一线的知名设计师们，希望借“未来之星”的平台，学生设计师能够接触到实际应用方面的设计指导，得到锻炼与提升；也期望能够通过这个平台，激发设计师们的创造与灵感。

“FORWARD”作为近两届“未来之星”赛事主题，立邦希望通过新兴设计的力量，打破固有思维模式，用大胆进步、新颖年轻的思维方式构思未来的居住环境和居家生活，让更多人看到中国年轻设计师的魅力。

采访

蔡志伟

立邦中国装饰涂料事业部市场副总裁



- 立邦“未来之星”青年设计师大赛已经举办了七届，立邦支持举办此类设计类比赛的初衷是什么？
- 立邦以“涂料”起家，涂料是帮助消费者改善生活的产品，但仅靠一款好的产品是无法改变消费者生活的，对于消费者而言，更重要的是“设计”。所以我们搭建了立邦“未来之星”青年设计师大赛这个平台，同时还支持了《梦想改造家》、《就匠变新家》这些栏目，通过这些活动来拉近我们与设计行业之间的距离，与设计师携手为消费者创造更好的生活。

- 现在类似的设计赛事有很多，立邦“未来之星”青年设计师大赛能吸引大量选手参加的原因是什么？
- 立邦“未来之星”青年设计师大赛在第一届举办时，仅征集到国内十多所学校的近百幅作品。赛事发展到如今，凭借着良好的口碑，第七年我们已经征集到了 159 所设计学院的 2000 份作品。让有想法、有创意、有抱负的未来设计师们能相聚一堂，互相交流。这对莘莘学子而言，是一个十分难得的机会。
对已在社会中成名立业的设计大咖们而言，我们也希望他们能够通过这个平台，在帮助并指导青年设计师们的同时，感受未来设计行业的变化趋势，吸取年轻的设计能量，开阔视角，找寻更多的设计灵感。
- 立邦是国内涂料行业的领导者。您认为立邦能够传递给设计师，尤其是青年设计师怎样的精神理念？
- 时代在变化，消费者的需求也在变化。我们希望设计师们能够在这样变化的洪流中保持开放的心胸，能够去倾听并理解委托者的需求，在帮助他们提高生活质量的同时，也能实现自己的设计抱负。
- 这次大赛的主题是“FORWARD”，您个人对于这个主题是如何理解的？
- “FORWARD”作为近两届“未来之星”赛事主题，立邦希望通过新兴设计的力量，打破固有思维模式，用大胆进步、新颖年轻的思维方式构思未来的居住环境和居家生活，让更多人看到中国年轻设计师的魅力。
- 每届“未来之星”都有很多人来踊跃报名，您能否给参赛选手一些建议？
- 我希望他们在这样一个平台，无论是夏令营还是海外游学，以及最后的作品展现中，都能够通过彼此的交流，让自己觉得真的得到了进步，让他们在未来的作品中可以体现更多元的想法，取得更好的成绩。

“未来之星”设计大赛面向全国设计院校的在校学生，分为建筑和室内两个组别。本届赛事主题为“FORWARD”，希望青年设计师关注城市社会问题，思考未来城市发展模式，利用前瞻性设计，为社会文化注入新的价值。

参赛选手除有机会参加暑期夏令营外，各组 TOP5 获奖选手还会获得参加设计游学之旅，前往设计机构实习就业等机会。

最终两组获胜冠军和导师将代表中国赛区参加“AYDA 亚洲青年设计师大赛”，和来自不同国家和地区的优秀青年设计师同台竞技。



未来之星 青年设计师大赛

赛事回顾

2013 — 梦想空间

97 所院校 807 份作品 北京中央美术学院



1.中国建筑装饰协会副会长、北京清尚设计院院长 吴晔教授 致辞 2.中国建筑装饰协会设计委主任、中央美术学院 王铁教授 致辞

2014 — 再思考 再创新

153 所院校 726 份作品 北京中央美术学院



1.中国香港著名跨界艺术家马兴文(Simon) 演讲 2.国际著名意大利建筑设计大师Enrico Taranta 演讲 3.全球色彩趋势协会董事 NCS色彩学院院长Karl 演讲

赛事回顾

2015 — 用心设计 以人为本打造可持续未来

178 所院校 865 份作品 上海喜马拉雅中心



1.黑川雅之 担任评委会荣誉主席并现场演讲

2016 — Be Bold Be Free Be You

207 所院校 811 份作品 上海喜马拉雅中心



1.日本建筑大师本间贵史发表主题演讲 2.AYDA亚洲青年设计师大赛

2017 — You For Tomorrow

142 所院校 1011 份作品 梅赛德斯奔驰文化中心



1.Shashi Caan 担任评委会荣誉主席并现场演讲 2.AYDA亚洲青年设计师大赛 3.夏令营

2018 — FORWARD

150 所院校 1550 份作品 上海天宴Show场



1.国际著名华人设计师—卢志荣先生分享《BEYOND》主题演讲 2.夏令营 3.采色·游学之旅(日本) 4.AYDA亚洲青年设计师大赛

赛事回顾

2019 — FORWARD

159 所院校 2000 份作品 上海安莎国际会议中心



经过海选、初赛、复赛的层层评选，最终通过 30% 网络票选 +70% 评委评审加权平均的核算方式，诞生各组别的 TOP8 选手参加决赛。



11.21 决赛当日，室内组和建筑组选手相继上场，评委认真剖析了选手作品，进行了全方位的细致点评并现场打分。



2019年6月-7月，夏令营陆续在西安美术学院、广州美术学院、北京清华大学美术学院和上海同济大学举办。



在现场评委与嘉宾的共同见证下，获奖选手纷纷上台领奖，尽享荣誉时刻。11.22 颁奖盛典上特别邀请了国际知名建筑师、MAD 建筑事务所创始合伙人——马岩松先生进行演讲分享。